

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной профессиональной программе
в области музыкального искусства**

«Народные инструменты»

(срок реализации программы 5 лет)



30 мая 2019 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
	ПО.01.												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5			5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5			11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6					
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	841,5	264	577,5							
B.01. УП.01	Коллективное музицирование	396	132	264	2,4,6,10		1	1	2	2	2
B.02. УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	0	0	0	2						
B.03. УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33	8					1	
B.04. УП.04	Хоровой класс ⁴⁾							1			
B.05. УП.05	Элементарная теория музыки	66	33	33	10						1
B.06.	Концертмейстерский класс										
B.07.	Дополнительный инструмент	297	82,5	214,5	6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
B.08.	Сочинение										
B.09.	Электронная музыка			x							
B.10.	Музыкальная информатика			x							
B.11.	Народное музыкальное творчество			x							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617	31	6	7	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3184,5	1567,5	1617			13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
K.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-	148			Годовая нагрузка в часах				
K.03.01.	Специальность				40		8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная			10			2	2	2	2	4

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана **обязательная** часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной.

Вариативная часть

1. Для реализации В.02 УП.02 «Оркестровый класс» предусмотрены занятия в 5 классе в виде групповой формы, в количестве 2 часов, связи с малочисленным контингентом обучающихся по дополнительным профессиональным программам в области музыкального искусства и отсутствием достаточного количества музыкальных инструментов, реализация учебного предмета В.02 УП.02 «Оркестровый класс» заменена на В.01.УП.01 «Коллективное музицирование», сформирована группа из учащихся 3,4 класса общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Гитара», «Баян», «Балалайка», количество учащихся составляет 6 человек, продолжительность занятий 2 час в неделю.
2. Для реализации В.07. «Дополнительный инструмент» - «Фортепиано» предусмотрены занятия в 5 классе продолжительность занятий 1,5 часа в неделю.

3. Для реализации В.05.УП.05 «Элементарная теория музыки» предусмотрены занятия в 5 классе продолжительность занятий 1 часа в неделю.