

Принято
Педагогическим советом МКУДО
«ДМШ пос.Комсомолец»
« 30» июня 2015г.


Директор МКУДО ДМШ
пос.Комсомолец
приказ № 33 от 30.06.2015г.
О.Г. Носачева
« 30» июня 2015г.

ПРАВИЛА
приема на обучение по дополнительным
общеразвивающим программам в области искусств

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема разработаны во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ в муниципальном казённом учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа поселка Комсомолец» (МКУДО «ДМШ пос.Комсомолец» (далее – ДМШ).

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

1.2. ДМШ объявляет прием детей для обучения по дополнительным общеразвивающим программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

1.3. Прием детей в первый класс для обучения по общеразвивающим программам (далее - ОРП) проводится в возрасте от шести до шестнадцати лет. Срок обучения – 3(4) года.

1.4. В период до проведения отбора детей ДМШ может организовывать проведение консультаций в целях ознакомления поступающих с условиями проведения отбора.

1.5. С целью организации приема детей в ДШИ создается комиссия по приёму поступающих. Состав комиссии утверждается директором ДМШ.

1.6. При приеме детей на обучение директор ДШИ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством

Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.7. До начала приема документов ДМШ организует размещение информации о сроках консультаций и прослушиваний, просмотров, собеседований для поступления в ДМШ на информационном стенде и в средствах массовой информации с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих.

1.8. Количество детей, принимаемых в ДМШ для обучения по дополнительным общеразвивающим программам, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.9. Прием в ДМШ проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ.

1.10. ДМШ обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся. При проведении приема на конкурсной основе предоставляется информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения.

2. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приёмной комиссией ДШИ. Председателем комиссии является директор ДМШ.

2.2. Работу приёмной комиссии и делопроизводство поступающих организует сотрудник, который назначается директором школы. Состав приёмной комиссии определяется приказом.

2.3. ДМШ устанавливает сроки приема документов в соответствующем году. Прием документов осуществляется в период с 15 мая по 20 июня текущего года.

2.4. Прием в ДМШ в целях обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование дополнительной общеразвивающей программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

2.6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательные программы в области хореографического искусства.
- согласие на обработку персональных данных родителя (законного представителя) и ребенка.

3. Организация проведения приёма детей

3.1. Для организации проведения приёма детей в ДМШ формируется комиссия по приёму детей для обучения по дополнительным ОРП.

3.2. Комиссия по приёму детей формируются приказом директора из числа преподавателей ДМШ. Рекомендуемый количественный состав приёмной комиссии – не менее трёх человек, в том числе председатель комиссии и секретарь.

3.3. Председатель комиссии по приёму детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении приёма детей.

3.4. Секретарь комиссии по приёму детей назначается директором ДМШ. Секретарь ведет протоколы заседаний приёмной комиссии.

4. Сроки и процедура проведения отбора детей

4.1. ДМШ устанавливает сроки проведения приёма детей в соответствующем году в период с 15 мая по 20 июня.

4.2. Приём детей проводится в формах прослушиваний, собеседований.

4.3. Установленные ДМШ требования к поступающим и система оценок должны гарантировать зачисление в ДМШ детей, обладающих творческими

способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующей дополнительной ОРП.

4.4. Решение о результатах приема принимается комиссией по приёму детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии.

При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

4.5. На каждом заседании приёмной комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных.

4.6. Результаты по каждой из форм проведения приема объявляются после завершения приёма. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка поступивших на информационном стенде.

4.7. Поступающие, не участвовавшие в приеме детей в установленные ДМШ сроки допускаются к дополнительному приёму.

5. Порядок зачисления детей в ДМШ, дополнительный прием.

Дополнительный прием детей:

5.1. Зачисление в ДМШ в целях обучения по дополнительным ОРП проводится после завершения набора в сроки, установленные ДМШ.

5.2. Основанием для приема в ДШИ являются результаты приёма детей.

5.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам приема детей, ДМШ имеет право проводить дополнительный прием детей на дополнительные ОРП. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного приема и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 30 августа.

5.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с правилами приема в ДМШ.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств

Отбор детей для обучения осуществляется на основании результатов проверки музыкального слуха и памяти, чувства ритма, определения физических возможностей, образного мышления, эмоциональной отзывчивости ребенка, сценического внимания и памяти, дикции, Форма отбора – прослушивание (просмотр) и собеседование.

1. Содержание вступительных прослушиваний и требования к поступающим.

1.1. Поступающие на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства на прослушивании (просмотре) должны выполнить следующие задания:

1. Музыкальный слух:

- определение на слух количества одновременно сыгранных звуков.

2. Музыкальная память:

- повторение голосом (спеть на любой слог) предложенных музыкальных фрагментов: заданного звука, несложных мелодий и последовательности звуков;

3. Метроритмические данные:

- воспроизведение хлопками или путём простукивания заданного ритмического рисунка.

4. Интеллектуальное развитие (особенности речи, мышления, физиологических данных и эмоциональной отзывчивости):

- прослушать 2 разнохарактерные пьесы и дать характеристику этим произведениям;
- исполнить 1 - 2 самостоятельно подготовленные песни;
- прочитав любое стихотворение.

2. Критерии оценок уровня способностей поступающего:

2.1. По дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства:

Оценки выставляются по 5-бальной системе, по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память, образное мышление и т.д.). Поступающие, получившие оценку 2 балла и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса. Общий проходной балл – «9».

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; высокий уровень развития гармонического слуха; точность воспроизведения заданного звука; точное воспроизведение сыгранных педагогом несложных мелодий, последовательностей звуков; точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; выразительное чтение стихотворения.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста с небольшими интонационными и ритмическими погрешностями в исполнении приготовленной ребёнком песни; хороший уровень развития гармонического слуха; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; почти точное воспроизведение сыгранных педагогом несложных мелодий, последовательностей звуков; воспроизведение заданного ритмического рисунка с 1-2 ошибками; маловыразительное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки.

«3» - интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; средний уровень развития гармонического слуха; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; допускаются отдельные неточности воспроизведения сыгранных педагогом несложных мелодий, последовательностей звуков; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; минимальный (низкий) уровень развития гармонического слуха; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; неточное воспроизведение сыгранных педагогом несложных мелодий, последовательностей звуков; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

2.2. По дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства:

Оценки выставляются по 5-бальной системе, по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку 2 балла и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса. Общий проходной балл – «18».

«5» - ребенок технически грамотно выполняет задания на гибкость, выворотность, координацию, растяжку, прыжки; без ошибок повторяет метроритмический рисунок и движения под музыку.

«4» - ребенок с небольшими недочетами выполняет задания на гибкость, выворотность, координацию, растяжку, прыжки; метроритмический рисунок повторяет в основном, верно, исправляя ошибки после подсказки педагога; не точно выполняет движения под музыку.

«3» - ребенок выполняет задания на гибкость, выворотность, координацию, растяжку, прыжки с недочетами; при проверке ритмических данных допускает ошибки; во время движения под музыку сбивается с ритма, неграмотно воспроизводит заданный педагогом рисунок; в течение прослушивания (собеседования) не улучшает свой ответ, не исправляет ошибки, не свободно чувствует себя на сцене.

«2» - ребенок не отвечает на предложенные вопросы и не выполняет задания педагога; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок и повторить движения под музыку.

Директору МКУДО «ДМШ
пос.Комсомолец»
Носачевой О.Г.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить в число учащихся МКУДО «ДМШ пос.Комсомолец» по
дополнительным общеразвивающим программам в области искусств

_____ со сроком обучения _____ года моего сына (дочь)

Фамилия, имя, отчество _____

Число, месяц, год рождения _____ Место рождения _____

Гражданство _____ Адрес _____

Общеобразовательная школа, класс (дошкольное учреждение) _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ/законных представителях

Мать – фамилия, имя, отчество _____

Место работы, должность _____

Телефон домашний _____ служебный _____ мобильный _____

Отец – фамилия, имя, отчество _____

Место работы, должность _____

Телефон домашний _____ служебный _____ мобильный _____

С уставными документами школы (Устав, лицензия, образовательные программы, правила
для учащихся, другие локальные акты) ознакомлен

« _____ » _____ 20 _____ г.

_____/_____/_____
(Подпись) (Расшифровка подписи)

ПРОТОКОЛ

№ _____

Заседания приемной комиссии МКУДО «ДМШ пос.Комсомолец»
на 20__/20__ учебный год

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

ФИО

- директор учреждения, председатель комиссии;

ФИО

- секретарь комиссии;

Члены комиссии:

ФИО

- преподаватель,

ФИО

- преподаватель

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Принятие решения по результатам приемных прослушиваний поступающих в МКУДО «ДМШ пос.Комсомолец» в 20__/20__ учебном году.

1.1. Комиссия рассмотрела оценочную ведомость приемного прослушивания поступающих в 1 класс по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств: 1. _____

2. _____ и т.д.

СЛУШАЛИ:

ФИО - директора учреждения, председателя комиссии.

ФИО внесла предложение рассмотреть оценочную ведомость приемного прослушивания поступающих в 1 класс на _____ летнюю дополнительную общеразвивающую программу в области искусства «_____».

ВЫСТУПИЛИ:

ФИО, ФИО и внесли предложение: на основании оценочной ведомости приемных прослушиваний предлагаем принять в 1 класс по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств: _____, поступающих, успешно прошедших приемное прослушивание:

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять в 1 класс следующих поступающих по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств:

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Направление	Общий балл
1			
2			

Проголосовали:

За - _____ Против - _____ Воздержавшихся - _____

«_____» _____ 20__ г.

МП

Председатель приемной комиссии

Ф.И.О _____

Секретарь комиссии

Ф.И.О _____

Члены комиссии:

Ф.И.О _____

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа поселка Комсомолец»
357322, СК, Кировский район, п.Комсомолец, ул.Ленина,15

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПРИЕМНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ
на _____ / _____ учебный год
детей, поступающих в 1 класс,
на дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального
искусства
« _____ »
_____ летняя образовательная программа

На приемном прослушивании комиссия оценивала:

1. Слух: Определение звуков на слух; Исполнение любимой песни: выразительность, характер музыки, интонирование.
2. Память: Повторение голосом (спеть на любой слог) предложенных музыкальных фрагментов: заданного звука, несложных мелодий и последовательности звуков.
3. Ритм: воспроизведение хлопками или путём простукивания заданного ритмического рисунка.

Оценочная ведомость участников приемного прослушивания:

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Количество баллов			
		Слух	Память	Ритм	Общий балл
1					
2					

В приемном прослушивании приняло участие _____ участников, из которых _____ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1 класс МУДО ДМШ пос.Комсомолец» на дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства « _____ » сроком обучения _____ года.

Проголосовали:

За - _____ Против - _____
« _____ » 20 _____ г.
МП _____

Воздержавшихся - _____

Председатель комиссии
Члены комиссии:

_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа поселка Комсомолец»
357322, СК, Кировский район, п.Комсомолец, ул.Ленина,15

I (II) КОНСУЛЬТАЦИЯ

на _____ / _____ учебный год

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

отбора детей, поступающих в 1 класс,
на дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального
искусства

« _____ »
_____ летняя образовательная программа

На консультации комиссия предварительно оценивала:

1. Слух: Определение звуков на слух; Исполнение любимой песни: выразительность, характер музыки, интонирование.
2. Память: Повторение голосом (спеть на любой слог) предложенных музыкальных фрагментов: заданного звука, несложных мелодий и последовательности звуков.
3. Ритм: воспроизведение хлопками или путём простукивания заданного ритмического рисунка.

Оценочная ведомость участников I (II) консультации:

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Количество баллов			
		Слух	Память	Ритм	Общий балл
1					
2					

Проголосовали:

За - _____ Против - _____
« _____ » _____ 20 _____ г.
МП _____

Воздержавшихся - _____

Председатель комиссии
Члены комиссии:

_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа поселка Комсомолец»
357322, СК, Кировский район, п.Комсомолец, ул.Ленина,15

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПРИЕМНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ

на _____ / _____ учебный год

детей, поступающих в 1 класс,

на дополнительную общеразвивающую программу в области
хореографического искусства

« _____ »

_____ летняя образовательная программа

На приемном прослушивании комиссия оценивала:

1. Природные данные: задания на гибкость, выворотность.
2. Физические навыки: задания на прыжки, растяжки.
3. Координацию движения: выполнение комбинаций на координацию движений.
4. Чувство ритма: воспроизведение хлопками или путём простукивания ритмических рисунков.
5. Музыкальную и двигательную память: повторение движений под музыку.

Оценочная ведомость участников приемного прослушивания:

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Количество баллов					
		Природные данные	Физические данные	Координация	Ритм	Память	Общий балл
1							
2							

В приемном прослушивании приняло участие _____ участников, из которых
_____ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1
класс МУ ДО ДШИ пгт Нижнеивкино на дополнительную общеразвивающую
программу в области хореографического искусства « _____ »
сроком обучения _____ года.

Проголосовали:

За -

Против -

Воздержавшихся -

« _____ » _____ 20 _____ г.

МП

Председатель комиссии

Члены комиссии:

_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа поселка Комсомолец»
357322, СК, Кировский район, п.Комсомолец, ул.Ленина,15

I (II) КОНСУЛЬТАЦИЯ
на ____ / ____ учебный год

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
отбора детей, поступающих в 1 класс,
на дополнительную общеразвивающую программу в области
хореографического искусства
« _____ »
_____ летняя образовательная программа

На консультации комиссия предварительно оценивала:

1. Природные данные: задания на гибкость, выворотность.
2. Физические навыки: задания на прыжки, растяжки.
3. Координацию движения: выполнение комбинаций на координацию движений.
4. Чувство ритма: воспроизведение хлопками или путём простукивания ритмических рисунков.
5. Музыкальную и двигательную память: повторение движений под музыку.

Оценочная ведомость участников I (II) консультации:

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Количество баллов					
		Природные данные	Физические данные	Координация	Ритм	Память	Общий балл
1							
2							

Проголосовали:

За - _____ Против - _____
« ____ » _____ 20 ____ г.
МП _____

Воздержавшихся - _____

Председатель комиссии
Члены комиссии:

_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____