

Принято
Педагогическим советом МКУДО
«ДМШ пос.Комсомолец»

« 30» июня 2015г.

Утверждаю
Директор МКУДО «ДМШ
пос.Комсомолец»
О.Г. Носачева
« 30» июня 2015г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств

I. Общие положения

1.1. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (далее – общеразвивающие программы) муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа поселка Комсомолец» (МКУДО «ДМШ пос.Комсомолец» (далее – ДМШ) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., Рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации программ в области искусств от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008, Уставом МКУДО «ДМШ пос.Комсомолец».

1.2. Настоящее Положение является локальным нормативным актом ДМШ, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором МКУДО «ДМШ пос.Комсомолец».

1.3. Настоящее Положение устанавливает правила организации и осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, соответствующие права, обязанности и

ответственность участников образовательного процесса, должностных лиц Школы.

1.4. Данное Положение разработано с целью выработки единых подходов к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

1.5. В соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» пункт 10 части 2 статьи 28; подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29; часть 2 статьи 30; статья 58 ДМШ имеет право самостоятельно определять систему оценок, формы, порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

1.6. Система и критерии выставления оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации представлена в разделе VII данного Положения

1.7. Обязательным и важным элементом учебного процесса в ДМШ является систематический контроль успеваемости обучающихся.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

1.8. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных способностей обучаемого;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

1.9. Действие настоящего Положения распространяется на всех обучающихся, принятых на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, а также на родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников, участвующих в реализации указанных образовательных программ.

II. Текущий контроль успеваемости обучающихся

2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся (далее – текущий контроль) – это форма контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, проводимая в течение учебного периода (четверти, полугодия).

2.2. Текущий контроль представляет собой совокупность мероприятий, включающих планирование текущего контроля по отдельным учебным предметам учебного плана общеразвивающих программ, разработку содержания и методики проведения отдельных контрольных работ, проверку (оценку) хода и результатов выполнения обучающимися указанных контрольных работ, а также документальное оформление результатов проверки (оценки), осуществляемых в целях:

- оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
- выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей общеразвивающей программы;
- изучения и оценки эффективности методов, форм и средств обучения, используемых в образовательном процессе;
- принятия организационно-педагогических и иных решений по совершенствованию образовательного процесса в ДМШ.

2.3. Предметом текущего контроля является способность обучающихся решать учебные задачи с использованием системы предметных знаний, включающей опорные знания (ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы), усвоение которых принципиально необходимо для успешного обучения, и знаний, дополняющих, расширяющих или углубляющих опорные знания, а также служащих основой для последующего изучения других учебных предметов.

2.4. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося

к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

2.5. Текущему контролю подлежат обучающиеся всех классов ДМШ по всем дисциплинам учебного плана.

2.6. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.7. Текущий контроль осуществляется регулярно (не реже 1 раза в 2 урока) в рамках расписания занятий обучающегося.

2.8. Текущий контроль осуществляется в следующих формах: - контрольная работа;

- устный опрос;
- письменная работа;
- тестирование;
- викторина;
- исполнение инструментальных и вокальных произведений;
- чтение с листа;
- технический зачет.

2.9. К устным контрольным работам относятся: выступления с докладами (сообщениями) по определенной преподавателем или самостоятельно выбранной теме; пересказ текстов; комментирование (анализ) ситуаций; другие контрольные работы, выполняемые устно.

К письменным контрольным работам по учебным предметам историческо-теоретической подготовки относятся письменные работы по теоретическому материалу, музыкальные диктанты и викторины, тесты, творческие задания.

К практическим контрольным работам по предметам исполнительской подготовки относятся: исполнение инструментальных и вокальных произведений в классном порядке, прослушивания, концертные выступления, конкурсы, технические зачеты, чтение с листа.

Зачет (технический) – проводится в целях повышения технического уровня обучающихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам.

Проводится два раза в год по исполнительским дисциплинам и не является концертным выступлением. Исполняются диезные, бемольные гаммы (мажорные и минорные), этюд. Оцениваемыми параметрами является знание тональностей и аппликатурных принципов, пальцевая беглость и звуковая ровность, построение аккордов в тональностях, штриховая свобода исполнения, знание терминологии.

2.10. Перечень контрольных работ по учебным предметам историко-теоретической подготовки, проводимых в течение учебной четверти, определяется календарно-тематическим планом, составляемым преподавателем на основе общеразвивающей программы соответствующего учебного предмета, и доводится до сведения обучающихся.

2.11. Содержание и порядок проведения отдельных контрольных работ, включая порядок проверки и оценки результатов их выполнения, разрабатываются преподавателем с учетом следующих требований:

- содержание контрольной работы должно соответствовать определенным предметным и метапредметным результатам, предусмотренным общеразвивающей программой учебного предмета;

- время, отводимое на выполнение: устных контрольных работ не должно превышать 10 минут для каждого обучающегося; письменных контрольных работ – 30 минут;

- устные и письменные контрольные работы выполняются обучающимися в присутствии преподавателя, отдельные виды практических контрольных работ (например, разработка и осуществление творческих проектов (презентаций)) могут выполняться полностью или частично в отсутствие преподавателя;

- в случаях, когда допускается выполнение обучающимися контрольной работы не только в индивидуальном порядке, но и совместно в малых группах (до 3 человек), порядок оценки результатов выполнения работы предусматривает выставление индивидуальной отметки успеваемости

каждого обучающегося независимо от числа обучающихся, выполнявших одну работу.

2.12. Конкретное время и место проведения контрольной работы устанавливаются преподавателем по согласованию с директором ДМШ.

Установленные время и место проведения контрольной работы, а также перечень предметных и метапредметных результатов, достижение которых необходимо для успешного выполнения данной работы, требования к выполнению и (или) оформлению результатов выполнения (критерии, используемые при выставлении текущей отметки успеваемости) доводятся преподавателем до сведения обучающихся заранее.

2.13. Выполнение контрольных работ, предусмотренных общеразвивающей программой учебных предметов, является обязательным для всех обучающихся ДМШ.

2.14. В связи с отоларингологическими заболеваниями, мутацией голоса, на основании медицинского заключения обучающиеся могут быть освобождены от посещения вокально-хоровых дисциплин (хора, вокального ансамбля и т.д.) на срок, установленный медицинским заключением.

2.15. Обучающимся, не выполнившим контрольную работу в связи с временным освобождением от посещения учебных занятий в ДМШ и (или) от выполнения отдельных видов работ (по болезни, семейным обстоятельствам или иной уважительной причине), а равно самовольно пропустившим контрольную работу, предоставляется возможность выполнить пропущенные контрольные работы в течение соответствующей учебной четверти (или по согласованию с родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося в каникулярное время).

2.16. В течение учебного дня для одних и тех же обучающихся может быть проведено не более одной контрольной работы. В течение учебной недели для обучающихся I - III классов может быть проведено не более двух контрольных работ; для обучающихся с IV-VII классов - не более трех контрольных работ.

Ответственность за соблюдение требований настоящего пункта возлагается на преподавателя, согласующего время и место проведения контрольных работ.

2.17. Ход и результаты выполнения аттестационных мероприятий, соответствующих предмету текущего контроля, оцениваются на основе следующей шкалы текущих отметок успеваемости: 5 «отлично»; 4 «хорошо»; 3 «удовлетворительно»; 2 «неудовлетворительно»; 1 «плохо». При выставлении оценки пятибалльная шкала может дополняться системой «+», «-» (5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2).

2.18. Индивидуальные отметки успеваемости, выставленные обучающимся по результатам выполнения контрольных работ, заносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, а также в дневники обучающихся.

2.19. Преподаватель, помимо контрольных работ, вправе проводить иные работы с целью выявления индивидуальных образовательных достижений обучающихся (проверочные работы), в том числе в отношении отдельных обучающихся.

Количество, сроки и порядок проведения проверочных работ устанавливаются преподавателем самостоятельно. Отметки успеваемости, выставленные обучающимся по результатам выполнения проверочных работ, в журнал учета успеваемости и посещаемости заносятся по усмотрению преподавателя.

2.20. Четвертные отметки успеваемости обучающихся выводятся по окончании соответствующей учебной четверти на основе текущих отметок успеваемости, выставленных обучающимся в журнал учета успеваемости и посещаемости, по результатам контрольных уроков, выполнения контрольных работ, проведенных согласно календарно-тематическим планам изучения соответствующих учебных предметов. Четвертная отметка успеваемости обучающегося определяется результатом деления суммы баллов по всем отметкам, выставленным обучающемуся по данному учебному предмету в течение соответствующей учебной четверти, на количество выставленных отметок. Дробный результат деления округляется до целых. Если дробная часть результата деления больше или равна 0,5 - в большую сторону, если она меньше 0,5 - в меньшую сторону.

III. Промежуточная аттестация

3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по общеразвивающим программам в области искусств в ДМШ.

3.2. Под промежуточной аттестацией обучающихся понимается совокупность мероприятий по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся планируемым результатам освоения общеразвивающих программ в области искусств на момент окончания четверти, полугодия, учебного года по каждому учебному предмету.

3.3. Промежуточная аттестация обучающихся по мере освоения ими общеразвивающих программ в области искусств, входящих в реализуемые ДМШ образовательные программы в области искусств, является обязательной.

3.4. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

3.5. Содержание и требования к промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются ДМШ самостоятельно на основании соответствующей общеразвивающей программы, с учетом дифференцированного подхода к обучающимся.

3.6. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

3.7. Расписание проведения промежуточной аттестации принимается на педагогическом совете ДМШ и утверждается директором.

3.8. Ответственность за организацию и проведение промежуточной аттестации в ДМШ возлагается на директора ДМШ.

3.9. Для промежуточной аттестации обучающихся ДМШ разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств рассматриваются Методическим советом и утверждаются директором ДМШ.

3.10. Для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам форма экзамена не применяется.

3.11. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в ДМШ в формах:

- контрольный урок;
- академический концерт;
- зачет.

Контрольный урок – форма контроля за выполнением программных требований. По предметам исполнительской подготовки проводится два раза в год в конце первой и третьей четверти в рабочем порядке в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольный урок по предметам историко-теоретической подготовки проводится в конце каждой четверти в рабочем порядке и завершается по окончании учебного года зачетом, а по окончании полного курса обучения – выпускным зачетом.

Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за полугодие. Академические концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка, полученная обучающимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной оценки. По окончании полного курса обучения завершается выпускным академическим концертом.

Интервал между контрольными точками для обучающегося должен быть не менее двух календарных дней.

3.12. Академические концерты по основам исполнительской подготовки, ансамблю проводится в

форме концертного выступления в присутствии аттестационной комиссии ДМШ. Оцениваемыми параметрами является степень художественно-эмоционального исполнения, точная передача авторского текста и стилевых особенностей, темповое единство, единство и цельность формы, владение инструментом, техническая свобода исполнения, сценическая выдержка, чуткость к партнеру в игре в ансамбле, точное соблюдение темповых обозначений и др.

3.13. Аттестационная комиссия назначается приказом директора ДМШ. Директор ДМШ вправе изменить состав и численность аттестационной комиссии.

3.14. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более двух академических концертов по предметам исполнительской подготовки и не более четырех зачетов по предметам историко-теоретической подготовки.

3.15. Установленные сроки и места проведения мероприятий промежуточной аттестации, а также перечень предметных и метапредметных результатов, достижение которых необходимо для успешного выполнения контрольных работ промежуточной аттестации, требования к выполнению и (или) оформлению результатов их выполнения (критерии, используемые при выставлении отметок) доводятся преподавателем до сведения обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся в начале учебной четверти (полугодия).

3.16. К годовой промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

3.17. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). В целях дифференцированного оценивания, при текущем контроле, преподаватель имеет возможность дополнительно пользоваться шкалой «+», «-». При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет/незачет».

При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с использованием дополнительной шкалы «+», «-».

3.18. По завершении промежуточной аттестации оценки обучающихся (в том числе и неудовлетворительные) по академическим концертам и зачетам заносятся в книги контрольных прослушиваний обучающихся, экзаменационную ведомость, индивидуальный план, дневник обучающегося.

3.19. Для обучающимся, заболевшим в период проведения промежуточной аттестации, назначается новый срок ее сдачи (при наличии подтверждающего медицинского документа до одного месяца).

3.20. Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки о болезни продолжительностью более одного месяца, выставляется итоговая оценка по текущей успеваемости.

3.21. При прохождении промежуточной аттестации допускается передача контрольного урока, академического концерта, зачета, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

3.22. Промежуточная аттестация обучающихся по отдельным учебным предметам осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости на основе четвертных отметок успеваемости, выставленных обучающимся в течение соответствующего учебного года.

3.23. При выведении годовой отметки успеваемости четвертные отметки располагаются в порядке убывания их балльных значений независимо от того, каким именно четвертям учебного года они соответствуют.

3.24. В качестве годовой отметки успеваемости обучающимся выводится:

отметка **«отлично»** (5 баллов), если в течение учебного года обучающемуся были выставлены следующие четвертные отметки: {«5»; «5»; «5»; «5»}, {«5»; «5»; «5»; «4»} или {«5»; «5»; «4»; «4»};

отметка **«хорошо»** (4 балла), если в течение учебного года обучающемуся были выставлены следующие четвертные отметки: {«5»; «5»; «5»; «3»}, {«5»; «5»; «4»; «3»}, {«5»; «5»; «3»; «3»}, {«5»; «4»; «4»; «4»},

{«5»; «4»; «4»; «3»}, {«5»; «4»; «3»; «3»}, {«4»; «4»; «4»; «4»}, {«4»; «4»; «4»; «3»} или {«4»; «4»; «3»; «3»};

отметка **«удовлетворительно»** (3 балла), если в течение учебного года обучающемуся были выставлены следующие четвертные отметки: {«5»; «5»; «5»; «2»}, {«5»; «5»; «4»; «2»}, {«5»; «5»; «3»; «2»}, {«5»; «4»; «3»; «2»}, {«5»; «3»; «3»; «3»}, {«5»; «3»; «3»; «2»}, {«4»; «4»; «4»; «2»}, {«4»; «4»; «3»; «2»} или {«4»; «3»; «3»; «2»};

отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) - во всех остальных случаях (при любом ином сочетании четвертных отметок успеваемости).

3.25. Для целей исполнения настоящего Положения под внеучебными достижениями обучающихся понимается приобретение обучающимися личного опыта успешной учебной, творческой и иной социально значимой деятельности в рамках:

- участия в конкурсных мероприятиях;
- участие в концертных мероприятиях ДМШ.

3.26. От промежуточной аттестации могут быть освобождены:

- призеры городских, областных, межрегиональных, российских и международных фестивалей, конкурсов, олимпиад;
- учащиеся, имеющие положительные годовые отметки по всем предметам в особых случаях (по состоянию здоровья согласно заключению медицинской комиссии).

IV. Дополнительная промежуточная аттестация обучающихся

4.1. В случае несогласия обучающегося и (или) его родителей (законных представителей несовершеннолетнего обучающегося) с выставленной годовой отметкой успеваемости по одному или нескольким учебным предметам на основании соответствующего письменного заявления обучающегося или родителей (законных представителей несовершеннолетних) обучающихся ДМШ проводит дополнительную промежуточную аттестацию обучающихся по соответствующим учебным предметам.

Указанное заявление обучающихся или родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся) должно быть подано не

позднее одной недели со дня выставления обучающемуся оспариваемой годовой отметки успеваемости. В заявлении обучающихся или родителей (законных представителей несовершеннолетних) обучающихся должен быть указан наиболее предпочтительный для обучающегося вариант проведения дополнительной промежуточной аттестации:

- повторное исполнение концертной программы в присутствии родителя (законного представителя);

- повторный устный или письменный ответ на итоговом контрольном уроке;

- собеседование по всему учебному материалу, изученному в течение учебного года.

4.2. Дополнительная промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме академического концерта по предметам исполнительской подготовки или зачета по предметам историко-теоретической подготовки не позднее двух недель со дня окончания учебного года соответствующими аттестационными комиссиями численностью не менее трех человек, формируемыми директором ДМШ из числа педагогических работников ДМШ.

Председателем аттестационной комиссии является директор ДМШ или его заместитель. В состав аттестационной комиссии в обязательном порядке включается преподаватель, выставивший оспариваемую отметку.

4.3. Дата и место проведения дополнительной промежуточной аттестации определяются аттестационной комиссией и объявляются приказом директора ДМШ

Перечень предметных и метапредметных результатов, достижение которых необходимо продемонстрировать в ходе дополнительной промежуточной аттестации, а также порядок проведения и критерии оценки результатов повторного аттестационного мероприятия доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей несовершеннолетних) не позднее чем за три дня до намеченной даты проведения повторного академического концерта, повторной годовой контрольной работы.

4.4. Результаты дополнительной промежуточной аттестации оформляются соответствующим протоколом аттестационной комиссии.

4.5. Если отметка, выставленная обучающемуся по результатам дополнительной промежуточной аттестации, выше отметки, выставленной ему на основе четвертных отметок успеваемости, то в качестве окончательной годовой отметки успеваемости принимается отметка, выставленная обучающемуся по результатам дополнительной промежуточной аттестации.

Если отметка, выставленная обучающемуся по результатам дополнительной промежуточной аттестации, ниже отметки, выставленной ему на основе четвертных отметок успеваемости, а также в случае неявки обучающегося на дополнительную промежуточную аттестацию независимо от причин неявки, в качестве окончательной годовой отметки успеваемости принимается отметка, выставленная обучающемуся на основе четвертных отметок успеваемости.

V. Принятие решений по результатам промежуточной аттестации обучающихся

5.1. Обучающиеся признаются освоившими общеразвивающие программы по итогам учебного года, если по всем обязательным учебным предметам, предусмотренным учебным планом для данного года обучения, им выведены годовые отметки успеваемости не ниже 3 баллов («удовлетворительно»).

5.2. Обучающимся, которым выведена годовая отметка успеваемости 2 («неудовлетворительно») по одному или нескольким учебным предметам, считаются не освоившими общеразвивающие программы по итогам учебного года и имеющими академическую задолженность по соответствующим учебным предметам.

5.3. Решение о форме и условиях продолжения освоения конкретными обучающимися общеразвивающих программ принимается Педагогическим советом на основе результатов промежуточной аттестации, а в случае проведения дополнительной промежуточной аттестации – с учетом результатов этой аттестации.

5.4. Обучающиеся, признанные освоившими образовательную программу соответствующего учебного года, переводятся в следующий класс.

5.5. Обучающиеся, не освоившие общеразвивающие программы учебного года и имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному учебному предмету, переводятся в следующий класс условно.

5.6. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года, а ДМШ – создать необходимые условия для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

5.7. Обучающиеся, не освоившие общеразвивающие программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более учебным предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному учебному предмету, с согласия родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся) оставляются на повторное обучение.

5.8. Обучающимся, не освоившим общеразвивающие программы учебного года выпускного класса и имеющим академическую задолженность по двум и более учебным предметам или условно переведенным в выпускной класс и не ликвидировавшие академической задолженности по учебным предметам, выдается справка об обучении установленного ДМШ образца.

VI. Итоговая аттестация

6.1. Итоговая аттестация обучающихся, освоивших общеразвивающие программы (далее – выпускников) представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

6.2. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников ДМШ, освоивших общеразвивающие программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

6.3. Объем времени на проведение итоговой аттестации, а также сроки проведения итоговой аттестации, количество выпускных аттестационных мероприятий и их виды по дополнительным общеразвивающим образовательным программам устанавливаются в графике образовательного процесса и учебном плане ДМШ.

6.4. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ, проводится следующих формах:

выпускной академический концерт по предметам исполнительской подготовки с исполнением программы в соответствии с требованиями конкретной общеразвивающей программы;

выпускного экзамена по предметам историко-теоретической подготовки.

- оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;

- выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или при этом могут быть предусмотрены следующие виды аттестационных мероприятий: экзамен, концерт (академический концерт), исполнение программы, письменный и (или) устный ответ.

6.5. Программные требования выпускных академических концертов по предметам исполнительской подготовки и выпускных зачетов по предметам историко-теоретической подготовки указаны в соответствующей дополнительной общеразвивающей программе.

6.6. Для итоговой аттестации обучающихся ДМШ разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств рассматриваются Методическим советом и утверждаются директором ДМШ не менее чем за три месяца до начала итоговой аттестации.

6.7. Сроки проведения итоговой аттестации определяются приказом директора ДМШ. Приказ доводится до сведения всех членов аттестационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 14 дней до проведения первого выпускного аттестационного мероприятия. Расписание должно предусматривать наличие интервала между выпускными аттестационными мероприятиями не менее двух дней.

6.8. Итоговая аттестация проводится с апреля по май текущего учебного года аттестационной комиссией ДМШ с участием преподавателя, непосредственно преподающим соответствующий учебный предмет.

6.9. Для организации и проведения итоговой аттестации в ДМШ ежегодно создается аттестационная комиссия.

6.10. Итоговая аттестация обучающихся проводится в счет объема учебного времени, отводимого на изучение учебных предметов.

6.10.1. Аттестационная комиссия руководствуется в своей деятельности настоящим Положением, локальными актами ДМШ, а также, дополнительной общеразвивающей образовательной программой.

6.10.2. Аттестационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой дополнительной общеразвивающей образовательной программе отдельно. При этом одна аттестационная комиссия вправе принимать несколько выпускных аттестационных мероприятий в рамках одной дополнительной программы в области искусств.

6.10.3. Аттестационная комиссия формируется приказом директора ДМШ из числа преподавателей ДМШ, участвующих в реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ, освоение которых будет оцениваться данной аттестационной комиссией.

6.10.4. В состав аттестационной комиссии входит не менее трех человек, в том числе председатель аттестационной комиссии, его заместитель и член комиссии.

6.10.5. Председатель аттестационной комиссии назначается директором ДМШ из числа лиц, участвующих в реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ. В ДМШ одно и то же лицо может быть назначено председателем нескольких аттестационных комиссий.

6.10.6. Председатель аттестационной комиссии организует деятельность аттестационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении итоговой аттестации.

6.10.7. Заседание аттестационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 состава. Решение аттестационной комиссии по каждому выпускному аттестационному мероприятию принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

6.10.8. Все заседания аттестационной комиссии оформляются протоколами. В протокол заседания вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных знаниях, умениях и навыках выпускника. Протоколы заседаний аттестационной комиссии хранятся в архиве ДМШ.

6.10.9. Порядок подачи и рассмотрения апелляции.

6.11. В процессе итоговой аттестации выпускников в учебном году устанавливается два недифференцированных прослушивания исполнения программы (конец второй четверти и конец третьей четверти) и выпускной академический концерт по предметам исполнительской подготовки и не более четырех зачетов по предметам историко-теоретической подготовки.

6.11.1. Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного аттестационного мероприятия.

6.11.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора ДМШ одновременно с утверждением состава аттестационной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ДМШ, не входящих в состав аттестационной комиссии.

6.11.3. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от общего числа членов комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя апелляционной комиссии.

6.11.4. Апелляция может быть подана только по вопросам процедуры проведения выпускного аттестационного мероприятия. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей аттестационной комиссии (или его заместитель), выпускник и (или) его родители (законные представители), не согласные с решением аттестационной комиссии.

6.11.5. Председатель аттестационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседаний аттестационной комиссии, письменные ответы (при их наличии) и заключение аттестационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов проведения выпускного аттестационного мероприятия.

6.11.6. По итогам рассмотрения апелляции апелляционной комиссией принимается решение по вопросу о целесообразности или нецелесообразности повторной сдачи выпускного аттестационного мероприятия, которое подписывается председателем данной комиссии и оформляется протоколом. Данное решение доводится до сведения подавшего апелляционное заявление выпускника и (или) его родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня со дня принятия решения.

6.11.7. Выпускное аттестационное мероприятие проводится повторно в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение семи рабочих дней с момента принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности его проведения.

6.11.8. Повторная апелляция не допускается.

6.12. Итоговая аттестация проводится в выпускных классах по следующим дисциплинам:

Образовательная программа	Срок обучения	Итоговая аттестация	Вид
Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства	5 лет, 7 лет.	Музыкальный инструмент	Исполнение программы

(фортепиано,
баян, аккордеон)

		Сольфеджио	Письменный и устный ответ
«Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, баян, аккордеон, «Клавишный синтезатор», Гитара).	4 года	Музыкальный инструмент	Исполнение программы

Занимательное сольфеджио Письменный ответ

6.13. Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки, соответствующие уровню, установленному программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

6.14. Результаты выпускных аттестационных мероприятий объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных зачетов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день после дня проведения. Итоговые оценки по предметам выставляются с учётом результатов промежуточной и итоговой аттестации за последний год.

6.15. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

6.16. Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность

пройти итоговую аттестацию в иной срок, установленный дополнительно председателем аттестационной комиссии.

6.17. Обучающимся, имеющим положительную итоговую успеваемость по всем предметам учебного плана за полный курс обучения и успешно прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, выдается заверенное печатью ДМШ свидетельство об окончании ДМШ.

музыкальный инструмент
Оценка «5» («отлично»):

предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;
отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения;
использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Оценка «4» («хорошо»):

программа соответствует году обучения;
грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов;
небольшое несоответствие темпа;
недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

программа не соответствует году обучения;
при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста;
технические ошибки;
характер исполнения не выявлен;
однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

программа не соответствует году обучения;
незнание нотного текста наизусть;
слабое владение навыками игры на инструменте;
частые «срывы» и остановки при исполнении;
отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;

отсутствие выразительного интонирования;

метро-ритмическая неустойчивость.

«зачет»

отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

(без отметки)

6.18. Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляются из ДМШ. Указанные лица вправе пройти итоговую аттестацию повторно не позднее шести месяцев со

дня основной итоговой аттестации. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в ДМШ. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

6.19. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из ДМШ, выдается справка установленного ДМШ образца.

6.20. Во время проведения итоговой аттестации присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения директора ДМШ.

С целью выявления лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств, и содействия в их дальнейшем профессиональном самоопределении, при проведении итоговой аттестации вправе присутствовать представители образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования и высшего профессионального образования в области искусств.

VII. Система и критерии выставления оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам исполнительской подготовки:

Критерии выставления оценок по учебным предметам историко-теоретической подготовки

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):	- безошибочные знания по музыкальной грамоте в объеме программы ДМШ; - отличное владение интонационными и слуховыми навыками; - технически грамотное, безошибочное выполнение письменной работы.
Оценка «4» («хорошо»):	- уверенное владение слуховыми навыками, достаточно чистое интонирование; - хорошие знания по музыкальной грамоте, понимание музыкально-теоретического материала; - достаточно уверенное выполнение письменной работы.
Оценка «3» («удовлетворительно»):	- посредственное владение слуховыми навыками, обладание не очень хорошим слухом; - удовлетворительное знание по музыкальной грамоте, недостаточное понимание музыкально-теоретического материала; - удовлетворительное выполнение письменной работы.

Оценка («неудовлетворительно»):	«2»	- отсутствие владения интонационными и слуховыми навыками; - непонимание музыкально-теоретического материала; - слабое, технически безграмотное выполнение письменной работы с многочисленными ошибками; - обладание очень плохой музыкальной памятью.
«зачет» (без отметки)		- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

При выставлении оценки пятибалльная шкала может дополняться системой «+», «-» (5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2).

Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):		- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; владение музыкальной терминологией; умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «4» («хорошо»):		знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; владение музыкальной терминологией; не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка («удовлетворительно»):	«3»	не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала; не уверенное владение музыкальной терминологией; слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка («неудовлетворительно»):	«2»	не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; не владение музыкальной терминологией; не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
«зачет» (без отметки)		отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

При выставлении оценки пятибалльная шкала может дополняться системой «+», «-» (5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-,

Хор

Оценка «5» («отлично»):		регулярное посещение хора, знание своей партии во всех произведениях, активная эмоциональная работа на занятиях, участие во всех хоровых концертах коллектива; выступление артистичное, образное, осмысленное понимание роли своей партии в многоголосной партитуре; музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуют замыслу композитора; свободное владение темпами, осмысленная динамика в исполнении произведения.
Оценка «4» («хорошо»):		регулярное посещение хора, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора; уверенное исполнение с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи; незначительные интонационные погрешности.

Оценка («удовлетворительно»):	«3»	нерегулярное посещение хора, пассивная работа в классе, незнание наизусть партитур при сдаче партий; нечистая интонация, отсутствие баланса в звучании партий хора, непонимание жанра и стиля произведения; низкий уровень хоровой работы; текст недоучен;
Оценка («неудовлетворительно»):	«2»	нет полноценного отклика на жест дирижера. пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур; отсутствие вокально-хоровых навыков в исполнении; очень фальшивая интонация;
«зачет» (без отметки)		полное отсутствие контакта между дирижером и хором. отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

При выставлении оценки пятибалльная шкала может дополняться системой «+», «-» (5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2).

Критерии выставления оценок по учебным предметам вариативной части:

Оценка «5» (отлично):

- выставляется за безупречное исполнение задания, проявленное индивидуальное отношение к материалу, выявленное свободное владение материалом. Объем знаний соответствует программным требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» (хорошо):

- выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), учеником демонстрируется достаточное понимание материала, однако допущены небольшие неточности. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка
(удовлетворительно):

«3»

- выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи учащимся, требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка
(неудовлетворительно):

«2»

- выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи, невыученный практический или теоретический материал. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

«зачет» (без отметки)

- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения,

При выставлении оценки пятибалльная шкала может дополняться системой «+», «-» (5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2).

